

KARTA INFORMACYJNA - PLASTYKA W KLASACH IV - VII
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 W SIEMIANOWICACH ŚLĄSKICH

CELE:

Rozpoznanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez uczniów wiadomości i umiejętności.

Informowanie ucznia o jego osiągnięciach edukacyjnych i czynionych postępach.

Monitorowanie postępów uczniów i określanie ich potrzeb.

Motywowanie uczniów do pracy.

Wspomaganie procesu nauczania i uczenia się.

I. INFORMOWANIE O OCENACH

Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

Każda ocena jest jawna i wystawiona według ustalonych kryteriów.

O ocenie niedostatecznej śródrocznej czy rocznej, uczeń informowany jest ustnie, a jego rodzice (opiekunowie prawni) w formie pisemnej na miesiąc przed radą pedagogiczną klasyfikacyjną. Za pisemne poinformowanie rodzica (opiekuna) odpowiada wychowawca klasy.

II. ZASADY OCENIANIA

Ustalając ocenę z plastyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- Poziom uzdolnień i predyspozycji ucznia.
- Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych.
- Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział.
- Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (zagadnienia plastyczne, elementy wiedzy o sztuce).
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska (udział w wystawach, konkursach, przygotowaniach dekoracji).
- Przygotowania ucznia do zajęć.

- Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
- Dbłość o ład wokół siebie podczas zajęć, a po zajęciach porządkowanie swojego miejsca pracy.

III. Sprawdzanie wiedzy i umiejętności edukacyjnych ucznia przeprowadzane jest przez :

Wypowiedzi ustne

Wypowiedzi pisemne

Wykonanie zadań i ćwiczeń plastycznych

Aktywność ucznia na lekcji

Samodzielne podejmowanie zadań twórczych, umiejętność planowania własnych działań

Udział w konkursach i wystawach

Prace dodatkowe (wytwory ucznia, prezentacja).

IV. Uczeń oceniany jest w 6-stopniowej skali ocen:

6 - celujący

5 - bardzo dobry

4 - dobry

3 - dostateczny

2 - dopuszczający

1 - niedostateczny

V. Kryteria oceny pracy plastycznej.

Prace plastyczne oceniane są według ustalonych zasad podawanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- Zgodność z tematem
- Bogactwo treści
- Wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości materiałów, techniki)
- Trafność obserwacji
- Pomysłowość i oryginalność
- Wrażliwość.

Ocenie podlegają prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

Każda działalność twórcza ucznia jest oceniana oceną pozytywną. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu. Powinien oddać dokończoną pracę do oceny w terminie jednego tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę dopuszczającą (za rozpoczęcie pracy).

Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu, chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

VI. POZOSTAŁE ZASADY OCENIANIA:

Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć („np”) bez konsekwencji i podawania przyczyny.

O nieprzygotowaniu informuje nauczyciela na początku lekcji. Zgłoszenia mogą dotyczyć:

braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zadania.

Kolejne nieprzygotowanie lub brak zadania, materiałów na lekcję skutkuje wpisaniem oceny niedostatecznej.

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych, uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza mu inne (podobne) ćwiczenie na lekcji.

W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

Uczeń ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej w terminie ustalonym z nauczycielem, nie dłuższym niż 2 tygodnie od jej otrzymania (dotyczy pracy plastycznej).

VII. OCENIANIE UCZNIÓW Z OPINIAMI PPP O DOSTOSOWANIU DO INDYWIDUALNYCH MOŻLIWOŚCI INTELEKTUALNYCH I SPECYFICZNYCH TRUDNOŚCIACH W UCZENIU

W przypadku posiadania przez ucznia opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej uczniowie na zajęciach lekcyjnych:

Nie muszą głośno czytać, by nie stwarzać sytuacji stresujących.

Uczeń może sam odczytać nauczycielowi zadanie, jeśli ma nieczytelne pismo (ocena za treść zadania).

Uczeń ma prawo do dłuższego oczekiwania na odpowiedź po zadany pytanie.

Uczeń ma prawo do uzyskania prostych wskazówek naprowadzających zrozumienie pytania, jak również podpowiadania różnych możliwości w wykonaniu pracy plastycznej - naprowadzanie, wspieranie, pokazywanie na przykładach.

Kilkukrotne powtarzanie instrukcji do wykonania zadań plastycznych.

U uczniów z dysfunkcjami nauczyciel stosuje dużo pochwał jako czynnika motywującego. Nauczyciel nie porównuje wyników jego prac z pracami innych uczniów.

VIII. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN

Ocena celująca

Uczeń:

Posiada wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem nauczania.

Twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w działaniu.
Prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną.
Wykazuje zainteresowanie sztuką.
Wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych.
Pracuje systematycznie.
Zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach.
Współpracuje z grupą (jest jej liderem)
Wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.
Uczestniczy w konkursach szkolnych i poza szkołą oraz w życiu artystycznym szkoły.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

Opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem.
Posiada umiejętności zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej.
Starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
Umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną i technikami plastycznymi.
Wykonuje opis dzieła sztuki.
Organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych.
Wykonuje zadania dodatkowe po zachęceniu przez nauczyciela.
Samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów.
Przygotowuje się do zajęć i aktywnie pracuje na lekcjach.

Ocena dobra

Uczeń:

Przyswoił wiadomości objęte programem nauczania.
Zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi.
Poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
Zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, w skupieniu uczestniczy w zajęciach.
Potrafi opisać dzieło sztuki.
Potrafi pracować zespołowo.

Ocena dostateczna

Uczeń:

Opanował treści programu na poziomie podstawowym.
Wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji.
Posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym.
Wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem, ale mało starannie.
Opanował umiejętność opisu dzieła w stopniu podstawowym.
Wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

Wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie.

Wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem.

Potrafi współpracować w zespole (wykonać swoje zadanie lub część zadania).

Posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

Nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej.

Odmawia wykonania zadań.

Przeszkadza w prowadzeniu zajęć.

Notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji.

Nie wykazuje chęci poprawienia ocen niedostatecznych.

Wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

IX. KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I KOŃCOWOROCZNA

Ocena śródroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Jadwiga Gęsikowska

Katarzyna Świtała